**Ф.И.О.,№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Как хорошо вы знакомы с творчеством М. Ю. Лермонтова?** |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| 1. От кого вёл свою родословную Лермонтов? |  |
| 2. Где он провёл свои детские годы и впоследствии был похоронен? |  |
| 3. «Ужасная судьба отца и сына Жить розно и в разлуке умереть». Что имел в виду поэт? |  |
| 4. В роду Лермонтовых давались мужские имена Юрий и Пётр. Почему Лермонтова назвали Михаилом и как звала его бабушка, которая вырастила мальчика? |  |
|  5. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова? Благодаря этому человеку, он почти избежал своей первой ссылки.  |  |
| 6. Какой талант наряду с поэтическим обнаружил Лермонтов с детства? |  |
| 7. Сколько лет было Мишелю Лермонтову, когда появилось в журнале «Атеней» его первое стихотворение «Весна», и как оно было подписано? |  |
| 8. Более 800 композиторов написали музыку на стихи М.Ю. Лермонтова. Какими музыкальными инструментами владел сам поэт?  |  |
| 9. Один из кумиров юного поэта - «Сей взгляд с возвышенным челом и две руки, сложённые крестом». Кто это? |  |
| 10. Что связывает М.Ю. Лермонтова и В.П. Катаева?  |  |
| 11. В каком университете он учился и окончил ли его? |  |
| 12. Какое стихотворение М.Ю. Лермонтова, по словам Л.Н. Толстого, послужило зерном для создания романа «Война и мир»?  |  |
| 13. По поводу чего велось следствие «о непозволительныx стихах» и последовал арест и первая ссылка на Кавказ? |  |
| 14. Кто из друзей и родственников Лермонтова был секундантом на его дуэлях и получил прозвище по имени своей собаки? |  |
| 15. С кем и из-за чего произошла у Лермонтова дуэль, за которую он был вторично сослан на Кавказ? |  |
| 16. Закончите строчку из стихотворения М.Ю. Лермонтова, ставшую афоризмом: «Всё это было бы смешно…»  |  |
| 17. Участником какого кружка дворянской молодёжи был Лермонтов в конце 1830-х гг.? |  |
| 18. Какой край стал для Лермонтова «заветной страной», «жилищем вольности простой»: «Как сладкую песню отчизны моей, Люблю я...»? |  |
| 19. В одном из ранних стихотворений под видом иноземной страны описана Россия: «Там стонет человек от рабства и цепей!.. Друг! этот край... моя отчизна». Что это за страна и как называется стихотворение? |  |
| 20. Лермонтов переводил многих европейских поэтов. Самые знаменитые его переводы - «На севере диком стоит одиноко...» и «Горные вершины...». Кому принадлежат оригиналы и какие изменения внёс переводчик? |  |
| 21. Какие две шиллеровские баллады перевёл 15-летний юноша вслед за Жуковским, учась у предшественника, но не подражая ему? |  |
| 22. Кому из лермонтовских героев «кто-то камень положил в его протянутую руку»? |  |
| 23. В поэзии Лермонтова часто слышны природные и фантастические голоса. Чьи вы можете назвать? |  |
| 24. Какие две горы затевают спор у Лермонтова? |  |
| 25. Какие времена года описаны в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива»? |  |
| 26. К кому обращался поэт с вопросом: «Проснёшься ль ты опять, осмеянный пророк»? |  |
| 27. Лермонтов называл себя изгнанником, сравнивая реальными людьми, то с природными реалиями, то с фантастическими силами. С кем и какими? |  |
| 28. Какое лермонтовское стихотворение начинается почти как письмо Татьяны Лариной: «Я к вам пишу случайно, право...»? |  |
| 29. «Валерик» - это имя или название? Что оно значит? |  |
| 30. Кому адресованы эпиграммы, приписываемые Лермонтову: «Скинь бешмет свой, друг Мартыш» «Он прав! Наш друг Мартыш не Соломон»? Прототипом какого лермонтовского героя считается этот человек? Какую роль он сыграет в судьбе Лермонтова? |  |
| 31. В каком стихотворении показана удивительная ситуация: герою снится, что любимая видит его во сне? |  |
| 32. «И Терек, прыгая, как львица, С мохнатой гривой на спине...». В чём неточность этих строк? |  |
| 33. Какое лермонтовское стихотворение Л.Н. Толстой назвал «зерном» «Войны и мира»? |  |
| 34. Какие строки Лермонтова будут повторять защитники Москвы во время Отечественной войны через сто лет? |  |
| 35. С чем сравнивает себя герой «Узника»: «На коня потом вскочу, В степь, как ..., улечу»? |  |
| 36. Лермонтов нередко начинал свои стихи с отрицательных конструкций - «Нет», «Не ты», «Не могу» и т.п. Приведите примеры. |  |
| 37. Любил он давать своим произведениям «числовые заглавия, указывая количество героев, время написания. Назовите их. |  |
| 38. Какое стихотворение можно считать прологом к «Герою нашего времени», так как в нём даётся характеристика современного общества и его представителей как порождения времени? |  |
| 39. Какую поэму Лермонтов написал на основе черкесской песни о юноше, вернувшемся из битвы, в которой погибли его родные и товарищи? |  |
| 40. В каких лермонтовских произведениях действие происходит на Кавказе? |  |
| 41. Первоначально поэма «Мцыри» называлась «Бэри» (по-грузински «монах»). Почему автор изменил заглавие и что оно значит? |  |
| 42. Был ли прототип у Мцыри? |  |
| 43. Перед кем исповедуется Мцыри? |  |
| 44. С каким источником связан центральный эпизод поэмы - бой с барсом? |  |
| 45. Какую песню, манящую слиться с природой, слышит Мцыри? |  |
| 46. Знаете ли вы полное заглавие «Песни про ... купца Калашникова»? |  |
| 47. Предназначал ли автор свою «Сказку для детей» действительно для детского чтения? |  |
| 48. Какое женское имя использует Лермонтов и в поэме и в драме? |  |
| 49. В журнале «Отечественные записки» в январском номере за 1842 г. появилось объявление: «Поэма Лермонтова ... не будет напечатана по причинам, не зависящим от редакции». О какой поэме идёт речь и когда она была опубликована? |  |
| 50. Сколько известно редакций «Демона»? |  |
| 51. Какое лермонтовское произведение в разных редакциях трижды запрещалось цензурой по причине «слишком резких страстей» и отсутствия «торжества добродетели»? |  |
| 52. Чей это монолог: «Сначала всё хотел, потом всё презирал я, То сам себя не понимал я, То мир меня не понимал»? |  |
| 53. Кто и за что мстит Арбенину, герою драмы «Маскарад»? |  |
| 54. Каким было первоначальное заглавие романа «Герой нашего времени»? |  |
| 55. Знает ли Печорин имя девушки в «Тамани» и как её называет? |  |
| 56. Что он предсказал Вуличу в «Фаталисте»? Сбылось ли это предсказание? |  |
| 57. Младший современник Лермонтова, только вступавший в литературу, нарисовал лермонтовский портрет: «В наружности Лермонтова было что-то зловещее и трагическое; какой-то сумрачной и недоброй силой, задумчивой презрительностью и страстью веяло от его смуглого лица, от его больших и неподвижно-тёмных глаз». Кем был написан этот портрет? |  |
| 58. Кто из современников ещё при жизни Лермонтова объявил: «О, это будет русский поэт с Ивана Великого» и «Пушкин умер не без наследника»? |  |
| 59. В каком городе находится дом, в котором жил последние месяцы своей жизни поэт, и где расположен теперь его музей? |  |
| 60. Назовите известные вам оперы и балеты, написанные на сюжеты лермонтовских произведений.  |  |